

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.И. Зайруллина
Приказ № 487 от
«31» 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокальный ансамбль»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Стерхова Гузель Зиятдиновна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек от природы наделен особым даром – голосом. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» **художественной направленности, модифицированная.**

Новизна программы.

Поддержка и развитие творчества детей является одной из главных задач дополнительного образования. Программа разработана для обучающихся, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. Пение – естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Вокальный ансамбль – сфера деятельности – где дети приучаются к коллективному творчеству, к коллективному чувству и действиям. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, пение несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал: способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат.

Актуальность программы.

Современное образование требует усиления воспитательной работы и развития новых форм организационного досуга, ориентированного на общечеловеческие ценности, показывающих глубину и целостность мироздания, единство всего живого, позволяющих подросткам почувствовать себя продолжателем культурных традиций своего народа и всего человечества. Никакая другая форма занятий не вызывает такой активности и душевного подъема у детей, как пение в ансамбле, потому что является живым творческим процессом воспроизведения музыкально-художественных процессов. Вокальное пение вовлекает обучающихся в творческий процесс, способствует формированию способностей в области вокального искусства, развитию высокохудожественных эстетических вкусов. Обучение пению одновременно воспитывает у обучающихся любовь к прекрасному, обогащает их духовный мир. Занимаясь по программе «Вокальный ансамбль», обучающиеся начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости.

Отличительная особенность программы. За основу данной программы взята программа «Вокальный ансамбль», (автор-составитель Камалова Ф.М., педагог дополнительного образования МАУДО Дворец творчества, г. Нефтекамск). Основная идея программы – развитие музыкальных наклонностей обучающихся: формирование певческих умений и навыков, изучение элементарного курса теории музыки, ориентирование в мире музыки, духовно-эстетическое воспитание. Для реализации программы используются гуманистические подходы, которые проявляются в доброжелательной атмосфере и эмоционально насыщенной обстановке на занятиях. Ключ к созданию ситуации успеха, способствующей максимальной личной самореализации воспитанника, состоит в развитии изнутри, «самотворчестве», а не навязывании «готового ответа». Основной вид деятельности обучающихся: занятия, репетиции, творческая практика. В обучении преобладают личностно-ориентированные технологии, создание ситуации успеха, сотрудничества и рефлексии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании мировоззрения, основанного на донесении до обучающихся эстетической сути художественных образов музыкального искусства, в воспитании потребности в музыкальной деятельности. Эти направления взаимодействуют между собой, способствуют выработке нравственно-эстетических взглядов обучающихся на окружающий мир, что обеспечивает эффективность образовательного процесса. Реализация данной программы соответствует поставленным целям и предлагаемым средств для ее достижения.

Цель программы – музыкально-эстетическое развитие личности ребенка, способного к твор-

ческому самовыражению через пение в ансамбле.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить детей навыкам исполнительского мастерства под сопровождение и фонограмму;
- закрепить основные приемы манеры пения;
- научить ориентироваться в мире музыки.

Развивающие:

- способствовать развитию музыкального слуха, всех его составляющих: чувство ритма, мелодический и гармонический слух, музыкальная память, воображение;
- способствовать развитию творческих наклонностей, обогащающих личность в целом.

Воспитательные:

- способствовать средствами песенного творчества духовно-нравственному становлению, формированию активной гражданской позиции;
- формировать чуткость и восприимчивость к красоте.
- воспитание культуры поведения, общения, умения работать в коллективе;
- воспитание духовно нравственных качеств личности, чувства ответственности, трудолюбия, коммуникабельности;
- воспитание гражданской ответственности и патриотизма.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации.

Контингент обучающихся. Настоящая программа предназначена для работы с детьми 6-17 лет. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе. Подростковому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми. Подросток стремится стать интересным собеседником для сверстников, идет поиск жизненного пути, формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению, определяется его гражданская позиция и место в обществе. Знание психофизиологических особенностей, возрастных групп обучающихся позволяет педагогу осуществить дифференцированный подход, выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Срок реализации программы -3 года.

Режим занятий и объем программы:

Недельная нагрузка – 4 часа - 144 ч в год (1 год обучения)

Недельная нагрузка – 4 часа - 144 ч в год (2 год обучения)

Недельная нагрузка – 4 часа - 144 ч в год (3 год обучения)

Формы организации образовательной деятельности. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения. В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие» группы для подготовки их к участию в конкурсах.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов. Практическая часть-практические приемы вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Формы учебных занятий: Применяются разнообразные типы и формы занятий - вводное, практическое, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные, т.е. соединение в себе различных методов и видов деятельности (познавательная, игровая и другие), занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-конкурс, занятие викторина, занятие – постановка, выездное занятие (посещение концертов, городских праздников, фестивалей), занятие- репетиция (отработка концертных номеров, развитие актёрских способностей обучающихся).

Способы определения результативности программы:

Освоение программы предусматривает проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ, зачет, выполнение творческих заданий, анализ результатов конкурсов, подготовка и проведение отчетного, сольного, концерта.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
12. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2012-2017 годы».
13. Устав МАУДО Дворец творчества

2. Основная литература:

1. Вохромеев В.Н. Музыкальный словарь – М.- Наука, 2011 г.
2. Должанский А.Н. Теория музыки – М. – Музыка, 2011 г.
3. Кубагушев А.Г. Музыка для детей – М. – Наука, 2013 г.
4. Метлов Н.А. Музыка детям – М.- Музыка, 2014 г.

3. Интернет-ресурсы:

1. belousova_cvr_rab.programma_s_ispravleniyami.doc
2. WWW muz@mail.ru
3. <http://x-minus.org/vocal-cut>