

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2017г.
Протокол № 01



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Проба пера»**

Направленность – художественная
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Самосадкина Анна Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческое развитие детей – одна из важнейших задач современной школы. Социально-экономическая система в стране требует проявления самостоятельности, инициативы, творчества. В становлении личности ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов неопределима роль языка, помогающего ребенку осознанно воспринимать окружающий мир. Процесс развития речи предполагает освоение ее образной, эмоциональной стороны. Научить ребенка использовать многообразные средства выразительности речи – важнейшее условие интеллектуального, речевого, художественного, литературного развития. Развитие творческих способностей ребенка подразумевает развитие воображения и способности выражать свои чувства, представления о мире различными способами, гибко, нестандартно мыслить. Для этого необходимо научить его видеть в каждом предмете разные его стороны; опираясь на отдельные признаки, представлять новый образ. Творческая деятельность находится в прямой зависимости от жизненного опыта ребенка, его богатства и разнообразия. В фантазиях его больше чувства, чем у взрослого, он верит в то, что сам вообразил. Поэтому надо научить детей видеть прекрасное, развивать в них эстетические чувства, что расширит их духовный мир, обогатит личность. В этом заключается **актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проба пера».

Современные реалии диктуют необходимость поиска эффективных технологий развития и социализации обучающихся с различными вариантами дизонтогенеза, в том числе и с умственной отсталостью. ФГОС третьего поколения определяют в качестве одной из основных задач образовательной деятельности – активизацию ресурсов психики и механизмов компенсации даже при самых тяжелых нарушениях развития. Умственная отсталость предполагает снижение, прежде всего интеллектуальных возможностей, нарушение познавательных процессов, поэтому изучение и активизация творческих процессов, опирающихся на воображение, представляет собой нелегкую теоретическую и практическую задачу.

Программа адаптированная, имеет социально-педагогическую направленность. Предназначена для работы с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья:

- умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

В зависимости от психофизических особенностей обучающихся проводится коррективная работа форм и методов обучения. Работа ведется в нескольких направлениях:

- коррекция познавательной и эмоционально-волевой сферы посредством занятий словесным творчеством;
- социокультурная реабилитация.

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья является главной идеей программы и ее **педагогической целесообразностью**. Занятия литературным творчеством помогают ребенку раскрыть свой внутренний мир, глубже познать окружающую действительность, избавиться от замкнутости и закомплексованности. Литература и словесное творчество – один из шагов навстречу социализации и подготовки ребенка жизни в современном обществе.

Новизна заключается в том, что в отличие от предыдущей, данная программа рассчитана как на детей с ОВЗ, так и их нормально развивающихся сверстников. Основываясь на целях и принципах инклюзивного образования, программа предоставляет возможность для совместного творчества детей, их социализации и интеграции в общество. Инклюзивная практика помогает формированию нравственных понятий, толерантности, бережному отношению к другим людям.

Процесс занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр, самостоятельных работ, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей обучающихся. Так же используются методы составления рассказов на основе наглядного материала, подключения ассоциативного мышления, личного пережитого опыта. Индивидуальная работа более эффективна для развития психических функций обучающихся, где используются индивидуальные компенсаторные возможности для коррекции познавательной и эмо-

ционально-волевой сфер. Для развития активной речи применяются такие методы, как «расскажи сказку», «телепередача», «концерт для кукол».

Цель программы: создание условий для комплексного развития творческих способностей детей посредством занятий словесным творчеством.

Задачи программы:

обучающие:

-обучение основным понятиям литературного творчества, приемам самостоятельного сочинения небольших рассказов, стихов, статей;

развивающие:

-развитие творческого потенциала, задатков обучающихся, гибкости ума, воображения, способности творить;

воспитательные:

-формирование интереса к творческой деятельности в области литературы; навыков общественного поведения и полезной деятельности;

-пробуждение интереса к речевым явлениям, поддержка пытливости ума, приобщение к мировой художественной культуре и искусству.

- формирование толерантности, активной социальной позиции.

Программа рассчитана как для работы с группой, так и индивидуально. Составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных и психологических особенностей детей.

Контингент обучающихся: программа предназначена для детей 8-16 лет.

Указанный возрастной период является благоприятным для развития литературных способностей. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами деятельности, особенностью развития мышления. Знание психофизиологических особенностей возрастных групп обучающихся позволяет осуществить дифференцированный подход, выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий:

Первый год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год;

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы обучения и виды занятий: вводное, комбинированное, итоговое, занятие-конкурс, занятие-игра, занятие – путешествие и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы.

Способы определения результативности программы.

Освоение программы предусматривает проведение опроса и выпуск сборника с литературными произведениями обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 года №1008).
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № №1726-Р от 04.09.2014).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (на период разработки и утверждения новых федеральных требований к структуре дополнительных образовательных программ).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).
7. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2012-2017 годы».
8. Конвенция о правах ребёнка.
9. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Крутепская В.А. 39 сочинений по пословицам. 3 – 5 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 64 с. – (Серия «Начальная школа»)
2. «Радуга слова» Альманах на башкирском, русском, татарском, марийском языках (стихи, проза, музыка, живопись, скульптура, фото). – ГУП РБ «Нефтекамский Дом печати», 2013. – 416 с.: с ил.
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 368 с. – (От А до Я).
4. Шукейло В.А. Русский язык: Работа с текстом. 2 класс. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 128 с.: ил. – (Серия «Начальная школа»)

3. Дополнительная литература:

1. Агния Барто Стихи детям.-М.: Эксмо, 2014 г.
2. Вострокнутов Сергей «О детях и для детей». – Воткинск, 2009.
3. Железкова Нина «Игрушки» Стихи для детей. – пос. Новый, 2012.
4. «Радуга слова» Альманах на башкирском, русском, татарском, марийском языках (стихи, проза, музыка, живопись, скульптура, фото). – ГУП РБ «Нефтекамский Дом печати», 2013. – 416 с.: с ил.
5. Пушкин А.С. Сказки. – Екатеринбург: ООО «Литур-Опт», 2011 г.-120с.
6. Русские народные сказки.

4. Интернет-ресурсы:

1. Сайт о рифме <http://rifmoved.ru>.
2. Литературные загадки, конкурсы, викторины <http://zanimatika.narod.ru/Book9.htm>
3. Занимательное стихосложение <http://poem4you.ru>

