

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина

Приказ № 375 от
31 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
**«Изобразительное и декоративно-
прикладное искусство»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Шамшитова Олеся Рафаиловна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, проявляется интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» - художественная. Ее реализация позволяет создать условия для творческого развития личности ребенка, видеть и понимать красоту окружающего мира. Это воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Новизна программы заключается в том, что она адаптирована для дополнительного образования обучающихся, расширена по тематике, углублена по содержанию, обогащена современными игровыми приемами.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе рисования у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования позволяет обучающимся чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе программы преподавателя художественной школы г. Нефтекамск Усманова А.Ф.

Отличительная особенность программы заключается в изучении новых нетрадиционных художественных техник для развития творческого воображения через восприятие и рисунок. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе. Благодаря данной программе обучающиеся приобретают знания о традиционных и нетрадиционных видах живописи, выдающихся художниках, красоте окружающего мира, умения и навыки декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность.

Декоративно-прикладное творчество обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе творческой деятельности, обучающиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, происходит всестороннее развитие личности, приобщение к коллективному творчеству, возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- овладение основами художественной грамоты;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- обучение навыкам лепки различными материалами
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;

- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Развивающие:

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие навыков работы с художественными материалами;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств.

Контингент обучающихся. Данная программа предназначена для детей 7- 14 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Младший школьный возраст(7-11лет). Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам

Средний школьный возраст (12-14 лет)- это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении взрослыми.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 504 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год

3-й год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Срок реализации программы - 3 года.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы обучения и виды занятий: Применяются разнообразные виды и формы занятий - вводное, практическое, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные, то есть соединение в себе различных методов и видов деятельности (познавательная, игровая и другие), занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-конкурс, занятие-путешествие и др. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: тестирование, мастер класс, конкурс, презентация, анкетирование, наблюдение, анализ, зачет, участие в конкурсах различного уровня.

В конце учебного года проводятся выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства и авторские выставки одаренных обучающихся.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

1. Основной список:

1. Величко Н.К. Русская роспись: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016г.
2. Виктор Лепнин Лепим из пластилина – Белгород.: Издательство «Клуб семейного досуга» - 2012г.
3. Дадашова З.Р. Резные открытки Издательство: Аст-Пресс – 2016г.
4. Толстухина Н.В. Художественная роспись по дереву. Городец – Москва.: «Интербук-бизнес» - 2008г.
5. Паранюшкин Р.В. «Композиция» - Ростов н / Д: Феникс, 2005 г.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл.: В 4ч. Ч.2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001 г.
7. Оськина Анна Бусины из полимерной глины: создание индивидуальных украшений - Ростов н/Д: Феникс, 2016г.
8. Чернобаева Любовь Удивительные модели из полимерной глины/ Л. Чернобаева. – Москва АСТ.2014г.

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013г.
10. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов/С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012г.
11. Моргунова К.П. Цветы в технике «квиллинг». – Донецк: «Издательство СКИФ» - 2013г.
12. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Т.Я. Шпикалова. Л.В. Ершов. – М.: Просвещение, 2013г.

2. Дополнительный список:

1. Буткевич Л.М. «История орнамента». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005 г.
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
4. Журналы «Юный художник» 2008, 2009 г.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.
6. Паранюшкин Р.В. «Композиция» - Ростов н / Д: Феникс, 2005 г.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл.: В 4ч. Ч.2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001 г.
8. Фокина Л.В. «Орнамент». Ростов н/Д: Феникс, 2006 г. – 176с. и цв. илл.
9. Художественная аппликация и узоры из бумаги. БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК. – Москва, 2006 г.
10. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985 г.
- 10 Копцева Т.А. Природа и художник, - М. 2010 г.
- 11 Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажем. Программа «Детство».- С-П., 2010 г.
- 12 Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010 г.
- 13 Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2010 г.

3. Интернет – ресурсы:

1. Ларина В. История развития композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shedevrs.ru/kompoziciya/321-istoriya-kompozicii.html>.
2. Лихачева О. Выразительные средства композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designinfo.ru/?p=260>.
3. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ph oto-element.ru/analysis/color2/color2.html>