

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 373 от
«31» 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Нурисламова Анфиса Фанилевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большое место в жизни человека занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому обучающихся, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративно-прикладное искусство» знакомит обучающихся с искусством цветоделия, бумагопластики и текстильными сувенирами.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»- художественная.

Новизна программы.

Программа призвана освоить сложные и трудоёмкие технологии и приёмы обработки ткани и различные техники выполнения изделий, пробудить творческую деятельность, направленную на решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения учебного материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий.

Актуальность данной программы заключается в формировании художественного вкуса через приобщение обучающихся к искусству цветоделия. В результате обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

Отличительная особенность программы.

В основу программы положены теоретические и практические материалы Л. А.Зайцевой и Н. А. Гликиной, рекомендованные МО РФ. Существенная особенность программы состоит в том, что в нем заложена содержательная основа в развитии обучающихся средствами творческой трудовой подготовки. Именно в творчестве интенсивно развивается художественный вкус, способность со знанием дела, ценить прекрасное и наслаждаться им. Занятия декоративным творчеством обогащают обучающихся эстетически и нравственно. Они получают опыт эстетического восприятия, творческих умений и навыков. Подбирая по цвету и фактуре ткань, бумагу, создавая несложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, обучающиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» дает не только представление об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, но и формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре ткань, бумагу, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, обучающиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом. Целесообразность программы заключается в том, что, созданные декоративные предметы имеют художественную ценность и функциональность.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала личности обучающегося через воспитание интереса к искусству цветоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

-обучить основным простейшим приёмам работы с бумагой и тканью, самостоятельно разрабатывать, индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономично и рационально использовать их.

Развивающие:

-развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, коммуникативные способности.

Воспитательные:

-воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, интерес к культуре, традициям своего народа, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям.

Контингент обучающихся: данная программа предназначена для детей 8 – 14 лет.

В начальном и среднем школьном возрасте уже сформированы основные навыки работы с ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Цветоделие привлекает их своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год (младший, средний школьный возраст).

2-й год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 часа, 216 часов в год (средний школьный возраст).

3-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год (средний школьный возраст).

Срок реализации программы - 3 года.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 504 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения.

Формы обучения и виды занятий: игра, конкурсы, защита творческих проектов, выставки творческих работ, демонстрация изделий в дефиле.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, отчетная выставка.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р б. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера.» – Ростов н/Д: “Феникс”, 2013. (Мир вашего ребенка).
2. «Занятие как основная форма реализации процесса обучения в УДОД». Методическое пособие для педагогов дополнительного образования Нефтекамск – 2013г.
3. Куревекина О.А. Технология (Прекрасное рядом с тобой). 4кл.: учеб для общеобразоват.организаций/ О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014.-64с.: ил. (образовательная система «Школа 2100»)
4. Панакина Д. Е. «Искусственные цветы в декоре одежды». Ростов н/Д: Феникс, 2013.
5. «Технология» под редакцией В.Симоненко, М.:«Вентана – Граф», 2012.
6. Хелен Гибб «Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары», 2012

3. Дополнительная литература:

1. Богатова И.В. «Оригами. Цветы» / И.В. Богатова. – М. : Мартин, 2010.
2. Е.Ракитянская «Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками» С-П- 2010.
3. Зайцева О. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи»., 2010.
4. «Искусство батика» / Успенская Е. - М.: “Изд-во АСТ Внешсигма ”, 2001.
5. Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани». М.: Аст-Пресс, 2010.
6. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы» - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013.

7. Федотов Г.» Послушная глина.»- М.: «Аст - пресс», 2010.
8. Хананова И. «Фантазии из муки, соли и воды» М.: Аст-Пресс книга, 2011.
9. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия)

4. Интернет – ресурс:

1. «Поделки из фоамирана"//сайт «Колобок». Код доступа kolobok kolobok.ru>category/podelki-iz-foamirana.
2. «Цветы из фоамирана» тематический журнал //сайт «Сударушка». Код доступа <http://sudaruchka.com/>
3. «Цветы из ткани» //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2012.
5. «Лепка из полимерной глины.» Код доступа «liveinternet.ru»
6. «фоамиран (цветы и украшения) Код доступа <http://stranamasterov.ru>.