

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества

Г.Ш. Зайруллина

Приказ № 375 от
31 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Нурисламова Анфиса Фанилевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большое место в жизни человека занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию, очень важно научить этому детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная задержка развития - легкая умственная отсталость), сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество, обучить трудовым навыкам по цветоделию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» **художественной направленности, адаптированная**, предусматривает работу с обучающимися с ОВЗ. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Новизна программы.

Программа направлена на освоение обучающимися элементарных, не трудоёмких приёмов обработки ткани и доступных техник выполнения изделий, развитие творческой деятельности. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать приемы обработки и сборки изделий. Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальным нарушением, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Содержание программы, помогает обучающимся развивать умения и навыки, которые им необходимы для социальной адаптации.

Актуальность программы.

Программа обладает широкими возможностями для получения начального знания и практических навыков по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволяет им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло, необходимое в адаптации к жизни в обществе.

Отличительная особенность программы.

В основу программы положены теоретические и практические материалы Л. А.Зайцевой и Н. А. Гликиной, рекомендованные МО РФ.

Существенная особенность программы состоит в том, что в нем заложена содержательная основа по коррекции умственных отклонений в развитии обучающихся средствами творческой трудовой подготовки. Именно в творчестве интенсивно развивается художественный вкус, способность со знанием дела, ценить прекрасное и наслаждаться им. Занятия декоративным творчеством обогащают обучающихся эстетически и нравственно. Они получают опыт эстетического восприятия прекрасного, овладевают минимумом необходимых знаний, творческих умений и навыков. Подбирая по цвету и фактуре ткань, бумагу, создавая несложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, обучающиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Педагогическая целесообразность.

Программа вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у обучающихся с ОВЗ углубленного личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру искусства и культуры в их единстве, тем самым закладываются основы воспитания нравственных и духовных качеств.

Содержание обучения имеет практическую направленность, позволяет готовить обучающихся к непосредственному включению в жизнь.

Цель программы:

Создание необходимых условий для развития творческих способностей обучающихся, социализация и адаптация детей к жизни в обществе.

Задачи программы:

Обучающие:

-обучить основным простейшим приемам работы с бумагой и тканью, самостоятельно разрабатывать, индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономично и рационально использовать их.

Развивающие:

-развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, коммуникативные способности.

Воспитательные:

-воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, интерес к культуре, традициям своего народа, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям.

Контингент обучающихся. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 12 – 14 лет.

В этом возрасте уже сформированы основные навыки работы ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Цветоделие привлекает обучающихся своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год.

Срок реализации программы - 1 год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и всем составом объединения.

Формы занятий: игра, конкурсы, защита творческих проектов, выставки творческих работ, демонстрация изделий в дефиле.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера.» – Ростов н/Д: “Феникс”, 2013. (Мир вашего ребенка).
2. «Занятие как основная форма реализации процесса обучения в УДОД». Методическое пособие для педагогов дополнительного образования Нефтекамск – 2013г.
3. Куревекина О.А. Технология (Прекрасное рядом с тобой). 4кл.: учеб для общеобразоват.организаций/ О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014.-64с.: ил. (образовательная система «Школа 2100»)
4. Панакина Д. Е. «Искусственные цветы в декоре одежды». Ростов н/Д: Феникс, 2013.
5. «Технология» под редакцией В.Симоненко, М.:«Вентана – Граф», 2012.
6. Хелен Гибб «Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары», 2012

3. Дополнительная литература:

1. Богатова И.В. «Оригами. Цветы» / И.В. Богатова. – М. : Мартин, 2010.

2. Е.Ракитянская «Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками» С-П-2010.
3. Зайцева О. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи»..., 2010.
4. «Искусство батика» / Успенская Е. - М.: “Изд-во АСТ Внешсигма”, 2001.
5. Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани». М.: Аст-Пресс, 2010.
6. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы» - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013.
7. Федотов Г.» Послушная глина.»- М.: «Аст - пресс», 2010.
8. Хананова И. «Фантазии из муки, соли и воды»» М.: Аст-Пресс книга, 2011.
9. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия)

4. Интернет – ресурс:

1. «Поделки из фоамирана”//сайт «Колобок». Код доступа [kolobok kolobok.ru>category/podelki-iz-foamirana](http://kolobok.kolobok.ru/category/podelki-iz-foamirana).
2. «Цветы из фоамирана» тематический журнал //сайт «Сударушка». Код доступа [http:// sudaruchka.com./](http://sudaruchka.com/)
3. «Цветы из ткани» //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2012.
5. «Лепка из полимерной глины.» Код доступа [«liveinternet.ru»](http://liveinternet.ru)
6. «фоамиран (цветы и украшения) Код доступа <http://stranamasterov.ru>.