

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от 31.08 2017г.
Протокол № 1


УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 376 от
«31» 08 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Народные инструменты»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Надырова Светлана Рафкатовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важное место в жизни любого человека занимает музыка и музыкальная деятельность. Музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей детей. Музыка познается ребенком как источник положительных эмоций, который расширяет его жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности. Музыкальное воспитание с опорой на традиции народной культуры и исполнительства на народных инструментах помогает сохранить художественное восприятие детей, что положительно сказывается на духовном развитии личности ребенка. Народная музыка и народные инструменты способствуют к пониманию традиций и культуры своего народа, а в последствии и других народов мира.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты» - **художественная.**

Новизна программы.

Новизна программы заключается в комплексном методе обучения разным видам музыкальной деятельности. Включение в содержание программ многообразных видов деятельности способствует формированию у обучающихся навыка и личного опыта самостоятельной деятельности и ответственности. Постигание музыкальной деятельности расширяет возможности для овладения профессиональными приемами работы, приобретения умений и навыков исполнительской деятельности, творческой самореализации.

Актуальность программы.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для эстетического и нравственного становления личности ребёнка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, творческая активность, эстетический вкус, расширяется кругозор, воспитывается чувство патриотизма и гордости за свой народ и любви к своей родине. Обучающиеся осваивают программу независимо от национальности, музыкального образования, владения игрой на музыкальных инструментах. На занятиях основное внимание уделяется на практическое освоение музыкальных инструментов: аккордеон, баян, гармонь, фортепиано, ударные инструменты, изучается музыкальная грамота, т.е. теория музыки, которая направлена на освоение музыкального текста, что содействует повышению общего музыкального и культурного уровня обучающихся. Разбор музыкального произведения способствует правильному раскрытию содержания музыкального произведения при его исполнении. В ансамбле царит особая атмосфера - дух любви к искусству, понимание вечных ценностей культуры и жизни.

Программа модифицированная. Разработана на основе программы «Баян» Д.Алексеева для музыкальных школ.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она включает национально-региональный компонент. Программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Педагогическая целесообразность данной программы очевидна, знакомя обучающихся с культурными ценностями и традициями, формируется и развивается очень важные свойства личности – духовность, которое впоследствии проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка что способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, обучающиеся открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них

улучшается качество пения, музыкально – ритмические движения, дети чётче воспроизводят ритм. Когда обучающийся слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. В процессе занятий ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Для многих обучающихся игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Цель программы: Формирование личности обучающегося, способной к творческому самовыражению через овладение искусством игры на народных инструментах.

Задачи программы:

Обучающие:

- привитие познавательного интереса к народному творчеству;
- обучение навыкам исполнительского мастерства на музыкальных инструментах;
- обучение навыкам коллективного исполнения;
- обучение навыкам сценического мастерства;
- ранняя профессиональная ориентация наиболее способных и одаренных обучающихся.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти и слуха, чувства ритма;
- развитие образного мышления и эмоционального восприятия музыки
- расширение музыкального кругозора;
- развитие навыков адекватной оценки личного результата;
- развитие художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание высокой исполнительской культуры;
- воспитание ответственности за личные успехи;
- воспитание духовно-нравственных качеств, активной гражданской позиции;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- воспитание мотивации на творческий труд;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности.

Контингент обучающихся

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 7 -16 лет. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Младший школьный возраст (7-11 лет)- это детство. Переход с детского сада в школьную среду. Каждый ученик старается проявить себя с хорошей стороны перед другими ребятами. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении с взрослыми.

Средний школьный возраст (13-16 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении с взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 648 часов.

Режим занятий.

Первый год обучения – 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа;

Второй год обучения – 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа;

Третий год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения и виды занятия. Лекция, игра, экскурсия, дискуссия, концерты, самостоятельная работа, практикум, участие в конкурсах, выставках, участие в социально-значимых мероприятиях.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, мастер-класс, участие в конкурсах.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основной список:

1. Д.Алексеев. Баян 1 класс. - Киев. «Музыка Украины», 2011 г.
2. Д.Алексеев. Баян 2 класс. - Киев. «Музыка Украины», 2011 г.
3. Д.Алексеев. Баян 3 класс. - Киев. «Музыка Украины», 2011 г.
4. Е.Лёвина. «Этих дней не смолкнет слава». Песни о ВОВ. - ООО «Феникс», 2011 г.
5. Юному музыканту-баянисту. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2012 г.

6. Юному музыканту-пианисту –Ростов-на-дону «Феникс». 2014г.
7. Ильгам Байтиряк. Детские пьесы для фортепиано –Казань, 2017г.

3. Дополнительный список:

1. О.Агафонов. Самоучитель игры на баяне. - М., Из-во «Музыка», 1989 г.
2. О.Агафонов. Песни наших дней. - М., Из-во «Музыка», 1991 г.
3. О.Агафонов. В кругу друзей. – М., Из-во «Музыка», 1990 г.
4. А.Басурманов. Самоучитель игры на баяне. - М., Всесоюзное издательство, 2012 г.
5. Н.Губайдуллин. Нам без песни нельзя. - Татарское книжное издательство, 2010 г.
6. В.Галимов. Песенники. - Уфимское книжное издательство, 2000 г.
7. З.А.Гараев. Играют учащиеся ДМШ г. Нефтекамска. 1-5 классы. - Уфа, «Узорица», 2001 г.
8. З.А.Гараев. Марийские наигрыши. - Уфа, «Узорица», 2011 г.
9. Г.Д.Денисова. Башкирские мелодии и наигрыши для баяна. - Башкирское книжное издательство, 1986 г.
10. Г.Д.Денисова. Башкирские мелодии и наигрыши для баяна. - Уфа, Башкирское издательство, 1986 г.
11. М.Жиханшина. Музыка дэреслэре - 2,3 класс. - Татарское книжное издательство, 1983 г.
12. Р.Исхакова-Вамба. Татарские народные песни. - Татарское книжное издательство, 2008 г.
13. Д.Б.Кабалевский. Музыка в 4-7 классах. – М., «Просвещение», 1989 г.
14. Ю.М.Кашипов. Яраткан жырлар. Жырлыйк та, бийк тэ. - Татарское книжное издательство, 1990 г.
15. М.Нигмадянов. Татарские народные песни. - Татарское книжное издательство, 2008 г.
16. Н.Р.Рахимов. Напевы тальянки. - Татарское книжное издательство, 1990 г.
17. М.Ю.Лукашевич. Музыка. Необычные уроки. Волгоград «Учитель», 2014г.
18. Г.Фридкин. Музыкальные диктанты. Издательство «Музыка», 2017г.

4. Интернет-ресурсы:

1. www.uchitel-izd.ru
2. sale@uchitel-izd.ru
3. manager@uchitel-izd.ru
4. met.@uchitel-izd.ru

