

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017 г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО Дворец творчества

Г.Ш. Зайруллина

Приказ № 31 от

2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Гитара»**

Направленность - художественная
Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Конькова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека».

В. А. Сухомлинский

Гитара играет большую роль в музыкальной культуре народов мира. Это популярный музыкальный инструмент, который издавна используется как для сольной игры, так и для аккомпанемента. Ежегодно возрастает количество ребят, стремящихся овладеть техникой игры на данном инструменте. Доступность гитары, ее яркая и самобытная окраска, стремление к совместной творческой деятельности повсюду объединяет ребят в самостоятельные группы.

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара» – художественная. Программа направлена на формирование основ и развитие общей музыкальной культуры, знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов).

Актуальность программы.

Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности – всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых входением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Новизна программы.

Программа дает уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи. Программа создает условия для вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Для обучающихся с недостаточным развитием музыкальных способностей, требования, предусмотренные программой, корректируются в соответствии с индивидуальными данными. В программе особая роль отводится сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению дружеских отношений в группе и с другими людьми за её пределами.

Отличительные особенности программы.

Указать на основе какой (каких) программ составлена данная программа.

Отличительные особенности данной программы от других программ заключаются в ее практической направленности. Осваивая игру на гитаре с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, результатом которого являются участие в конкурсах фестивалей разного уровня.

Педагогическая целесообразность.

Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, тех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре. Данная программа играет важную роль по приобщению обучающихся к лучшим традициям музыкальной культуры через познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности. Погружаясь в культурно-музыкальную среду, он духовно обогащается, социально адаптируется.

Цель программы: Обучение игре на гитаре, развитие творческих способностей, обучающихся средствами музыкального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение элементарных сведений по теории музыки, развивающих кругозор обучающихся и способствующих освоению музыкальной грамоты;
- обучение основным приемам игры на гитаре;
- приобщение к историческим и искусствоведческим (музыковедческим) знаниям;
- вовлечение обучающихся в мир прекрасных песен и романсов.
- привитие литературного вкуса в процессе ознакомления с поэзией.

Развивающие:

- развитие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти;
- эмоциональной отзывчивости и выразительности исполнения;
- аналитического мышления, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, коллективизма и ответственности;
- формирование нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений;
- выработка у обучающихся социально ценных навыков поведения, общения, группового согласованного действия;
- воспитание гражданской ответственности и патриотизма.

Контингент обучающихся

Настоящая программа предназначена для работы с обучающимися 9-18 лет. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Средний школьный возраст (9-14 лет) - это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст (15-18 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути, формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 432 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год.

3-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год.

Срок реализации программы - 3 года.

Возможные формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, открытое и практическое занятие, семинар, творческий отчет, экскурсия и другие.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, конкурс, опрос, работа с карточками, концерт, участие в конкурсных фестивалях.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г.
№ 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2012-2017 годы».
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основной список:

1. Захаров В. В. Лучшие песни под гитару. М.: АСТ, 20с.
2. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2010 г.
3. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов, - М.: «Музыка», 2013г.
4. Лихачев Ю. Г. Экспресс-курс игры на гитаре. – М.: АСТ: Астрель, 2012. – 222 с.
5. Лихачев Ю. Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. – М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 64 с.
6. Павленко Б. М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2014

3. Дополнительный список:

1. Лихачев Ю. Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. – М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 64 с.
2. Павленко Б. М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2014
3. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 20015.

4. Интернет-ресурсы:

1. http://guitar-school.ucoz.net/load/sekrety_gitarnogo_zvuka/4-1-0-30