

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 08 2017г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО Дворец творчества  
и молодежи Г.Ш. Зайруллина  
Приказ № 375 от  
«31» 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Волшебство в твоих руках»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Хасанова Эльвира Альбертовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг.*

*Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы обучающихся позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа «Волшебство в твоих руках» показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебство в твоих руках»** – художественная.

**Новизна программы** заключается в том, что ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал, таит в себе большие возможности: сближение ребёнка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней, формирование эстетического и экологически грамотного отношения к природе. Обучающиеся учатся жить в гармонии с окружающим миром.

**Актуальность программы** заключается в том, что на занятиях обучающиеся не только познают основы декоративно – прикладного творчества, но и являются непосредственными создателями неповторимых изделий. Дети много времени проводят за компьютером, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным. Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера.

**Отличительная особенность программы.**

Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова по художественному направлению. В программу введены новые современные технологии работы с различными материалами, что отличает ее от других программ. Новые направления декоративно-прикладного творчества: пластинография, бумагопластика, аппликация, композиция, работа с природным материалом развивают и способствуют формированию творческих способностей детей при работе в нетрадиционных дизайнерских техниках с разнообразным материалом. В процессе занятий у обучающихся формируется творческая и познавательная активность.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом, но и учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным.

**Цель программы:** развитие и формирование творческих способностей обучающихся в процессе освоения различных техник декоративно – прикладного искусства

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомство с многообразием видов декоративно-прикладного творчества, современными направлениями в декоративно – прикладном искусстве;
- научить работе по созданию эскиза, технологии изготовления картин с использованием природных материалов, художественной работе с бумагой.
- формирование эстетики труда, аккуратности при оформлении работ.

*Развивающие:*

- развитие эстетических и творческих способностей, фантазии, воображения, самостоятельного мышления, мелкой моторики посредством работы с природным и бросовым материалом.
- развитие коммуникативной компетентности.

*Воспитывающие:*

- воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности
- воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, любви к природе, родному краю;
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Контингент обучающихся** участвующих в реализации программы от 7 -12 лет, и для обучающихся с ОВЗ. Программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Младший школьный возраст(7-12лет). Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Обучающиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам.

**Объём программы:** 36, 72 часа.

**Режим занятий:**

1-й год обучения: 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

1-й год обучения: 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

2-й год обучения: 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Срок реализации программы** - 2 года обучения.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая.

**Формы обучения и виды занятий:** лекции, игра, экскурсия, самостоятельная работа, практикум, участие в конкурсах, выставках, участие в социально-значимых мероприятиях.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, мастер-класс, конкурс, презентация, защита индивидуального (группового) проекта, участие в выставках.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **1. Нормативно-правовые документы:**

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребёнка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726 р.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)  
*Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. п.09 - 3242*
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2016г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2012 – 2017годы».
13. Устав МАУДО Дворец творчества

### **2. Основная литература**

1. Алебастрова А.А., Лучшие поделки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2010. – 192 с., ил.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2010. – 224 с., ил.
3. Бумажная филигрань. М., Мир книги 2010.
4. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В.Выгонов. – М.: - Издательство «Экзамен», 2011. – 191 с.
5. З. Глазова М., уроки лепки из пластилина для начальных классов. 2009г.
6. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 2 класс.-М.:ВАКО, 2010.-336с.
7. А.Зайцева Поделки с тиснением по бумаге. М., Эксмо, 2009.
8. Модульное оригами. М., Мир книги, 2010.
9. Цветы оригами для любимой мамы/ авт.-сост. Л.В.Иванова. – М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2013. – 78 с.: ил.
10. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.
11. Д.Чистти Оригинальные поделки из бумаги. М., Мир книги, 2009.
12. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2013. – 48 с.

### **3. Дополнительная литература**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»,
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 144 с.,

#### **4. Интернет- ресурсы**

1. Ларина В. История развития композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shedevrs.ru/kompoziciya/321-istoriya-kompozicii.html>.
2. Лихачева О. Выразительные средства композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designinfoline.ru/?p=260>.
3. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://photo-element.ru/analysis/color2/color2.html>.