

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 375 от
31 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гущина Евгения Андреевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способностью творчески мыслить. Эти качества личности индивидуальные и не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. В третьем и четвертом классах на изучение курса «Технология» отводится 2 часа в неделю. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Новизна программы состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение разнообразных практических задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением из простых и доступных материалов.

Актуальность программы.

Данная программа актуальна тем, что пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей интерес к рукоделию. Ручная работа способствует согласованности в работе глаз, рук и деятельности центральной нервной системы, что, в свою очередь, совершенствует координацию движений, совершенствуется моторика рук, образное мышление, речевой аппарат, усидчивость, терпение. Изученные техники декоративно-прикладного творчества, а также приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал, т.к. творческий подход к любому делу – залог успеха.

Отличительные особенности программы. При создании программы были использованы различные источники. В основном программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в некоторых важных аспектах. Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по прикладному творчеству и реализовать свои творческие способности в разных направлениях деятельности, развить общие компетенции. В этом важнейшее преимущество данной программы. Естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью.

Педагогическая целесообразность программы представляет развитие творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона, найти эффективный путь развития индивидуальных способностей, творческого подхода к своему труду - приобщение к продуктивной творческой деятельности. Программа способствует эстетическому восприятию мира на основе освоения различных технологий изготовления декоративно-прикладных поделок и создания собственных авторских творческих работ.

Практическая значимость состоит в том, что, опираясь на полученные в процессе обучения знания и умения, дети смогут адаптироваться к жизни в обществе, подготовиться к труду, практической деятельности и, возможно, к будущей профессии.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества, формирование устойчивого интереса к рукоделию.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучение основам бисероплетения, бумагопластики, вышивания лентами и работе с текстильными материалами;

- закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, привитие основ культуры труда;
- воспитание любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

Контингент обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся 7 – 13 лет, в том числе, для детей с ОВЗ, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Обучающимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для них объектов труда.

Младший школьный возраст (7-11 лет) называют вершиной детства. Именно в этот период у детей происходит большая физиологическая перестройка, развиваются память, внимание и восприятие. У обучающихся в той или иной степени проявляются творческие способности, художественный вкус, творческое начало.

Средний школьный возраст (12-14 лет) - это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключения.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 576 часов.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год (младший, средний школьный возраст).

2-й год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 часа, 216 часов в год (средний школьный возраст).

3-й год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 часа, 216 часов в год (средний школьный возраст).

Срок реализации программы - 3 года.

Формы организации образовательного процесса: занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально.

Формы обучения и виды занятий: игра, конкурсы, защита творческих проектов, выставки творческих работ, лекции, экскурсия, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, отчетные выставки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно – правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
5. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242;
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

II. Основной список:

1. Алебастрова А.А., Лучшие поделки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2010. – 192 с., ил.;
2. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2010. – 224 с., ил.;
3. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В.Выгонов. – М.: - Издательство «Экзамен», 2011. – 191 с.;
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 2 класс.-М.:ВАКО, 2010.-336с.;
5. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А.Рябкова, О.А.Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.;
6. Цветы оригами для любимой мамы/ авт.-сост. Л.В.Иванова. – М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2013. – 78 с.: ил.;
7. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2013. – 48 с.

III. Дополнительный список:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»;
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 144 с., ил.;
3. Золотая коллекция идей: Модный декупаж;
4. Золотая коллекция идей: Модные украшения;
5. Золотая коллекция идей: Ажурная бумага;
6. Золотая коллекция идей: Эксклюзивные открытки;
7. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2013. – 88 с.;
8. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.- Издательство АРТ-РОДНИК, 2013.

IV. Интернет – ресурсы:

1. Ларина В. История развития композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shdevrs.ru/kompoziciya/321-istoriya-kompozicii.html>.
2. Лихачева О. Выразительные средства композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designinfo.ru/?p=260>.
3. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://photo-element.ru/analysis/color2/color2.html>.