

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 08 2017г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО Дворец творчества  
Г.Ш. Зайруллина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
«31» 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
**«Дизайн и моделирование одежды»**  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Галанова Эльвира Флюровна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Стилетика требует, чтобы одежда была красива и делала человека привлекательным. Каждый человек стремиться быть особенным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды дают возможность шить любые изделия. Одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Если все части образа находятся в равновесии, то создается гармоничный образ человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование одежды» модифицированная, **художественной направленности.**

**Новизна программы.** Программа комплексная, направлена на мотивацию детей к творчеству, реализацию творческих замыслов в конкретном изделии или проекте, развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы состоит в том, что обучающийся вовлекается в разнообразные виды и формы творческой деятельности.

Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды он сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат, создавать красивые элементы декора. Программа призвана развивать творчество, фантазию, развивать художественный вкус, мотивировать интерес к выбору будущей профессии.

### **Отличительная особенность программы.**

Программа разработана на основе авторской программы «Воспитание модой» (авторы разработчики М.А.Пулькина, Т.А.Пьянкова), г. Москва. В отличие от других программ дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование одежды» направлена на формирование у обучающихся более глубоких знаний в области моделирования и пошива одежды: формирование более глубоких знаний и навыков по конструированию и изготовлению одежды, знакомство с творчеством известных художников-конструкторов, включение в программу регионального компонента. данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа учитывает интересы и склонности обучающихся, дает им возможность изготавливать изделия, которые отвечают современным тенденциям моды, способствует развитию умений творчески подходить к решению разнообразных задач, приобретению коммуникативных навыков группового общения(способность работать в команде),воспитанию дисциплинированности, самостоятельности, целеустремленности.

**Цель программы:** Создание необходимых условий для развития мотивации детей на творчество средствами моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- обучение основам моделирования и конструирования и изготовления швейных изделий;
- развитие индивидуальных способностей в вопросах конструирования и моделирования одежды;
- обучение изготовлению и умению читать чертежи;
- освоение разнообразных видов ручных и машинных швов;

#### *Воспитательные:*

- воспитание чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитание аккуратности, бережливости и усидчивости при работе над изделием, умение продуктивно работать в коллективе;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности;
- воспитание культуры поведения, культуры речи;
- уважение других культур.

#### *Развивающие:*

- развитие индивидуальных способностей в вопросах конструирования и моделирования одежды;
- развитие памяти, воображения, творческого мышления;
- развитие умений творчески подходить к решению разнообразных задач .
- формирование и развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности.

**Контингент обучающихся.** Программа предназначена для обучающихся от 10 до 17 лет.

Указанный возрастной период является наиболее благоприятным для проведения занятий по данной программе.

10-12 лет – начало переходного возраста. Этот период характеризуется едва заметными, но вполне серьезными изменениями в психологии и физиологии ребенка. Окончанием пубертатного периода станет отдельная личность, полностью сформировавшийся человек, которым станет ребенок. В переходном возрасте необходимо уделять ребенку особое внимание, запастись терпением, любовью и пониманием, чтобы вместе преодолеть все сложности роста.

Средний школьный возраст (13-14 лет)- это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст (15-16 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

**Срок реализации программы** - 2 года.

**Формы организации образовательной деятельности:** групповая, индивидуальная, всем составом объединения.

**Формы занятий:** экскурсия, виртуальная экскурсия, дискуссия, презентация, салон, конкурс, лекция, викторина, ролевая игра, конкурс, мастер-класс, дефиле.

**Режим занятий.**

1-й год обучения - 216 ч., занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1-й год обучения - 144 ч., занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – 144 ч, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 360 часов.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачёт, тестирование, презентация творческих проектов на сцене, участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах театров моды.

**Способы определения результативности программы.**

Каждый этап обучения подразумевает овладение обучающимся определенным уровнем знаний, умений, навыков, а так же развитие его личностных качеств. Результативность программы определяется в процессе текущего контроля, промежуточной и итоговой, аттестаций.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### 1. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

##### 1. Основной список:

1. Куребекина О.А. Технология (Прекрасное рядом с тобой). 4кл.: учеб для общеобразоват. организаций/ О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014.- 64с.: ил (образовательная система «Школа 2100»)
2. История костюма. Стили и направления. авт: Э.Б. Плаксина-Плересная., А.А. Михайловская; В.П. Попов. Изд-во: Академия: 2013г. 5е издание. 240 стр.
3. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) д ред. И.А. Сасовой. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана – Граф, «2011.- 224с.: ил.
4. Савостицкий И.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: Академия, 2013г. 7е издание. – 272 стр.
5. Технология: 5 кл, 6кл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ (И.А.Сасова, М.Б. Павлова, М.И. Гуревич и др.); под ред. И.А.Сасовой. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2012.-240с.: ил.
6. Технология одежды в 2х частях. Автор Марина Силаева. Изд –во: Академия. Серия: нач. проф. обр.-212год – 352 стр.

##### 2. Дополнительный список:

1. Брюханова Т.А. Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан: пособие для учителей. – Уфа: Китап, 2011.-128с.: ил.
2. Журнал «Шик: шитье и крой» спецвыпуск № 8/ 2015 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.

3. Журнал «Шик: шитье и крой» ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева. № 1, 3, 6, 9 / 2015
4. Журнал «Сюзанна Моден» на русском языке № 10/15 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.
5. Журнал «Бурда» ЗАО «Издательство дом «Бурда» гл.ред. М.В.Макарова., А.Л. Дербенцова №№ 1-9
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
7. Радченко И.А. основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч.1: учеб. Пособие для нач. проф. образования/И.А.Радченко.- 3-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 304с.

### **3. Интернет – ресурсы:**

1. Цветы из ткани //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].
2. [webdiana.ru>...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html](http://webdiana.ru...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html)
3. <http://ale4ka.ru/>
4. [burdastyle.ru](http://burdastyle.ru)