

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 31 от 31.08
«31» 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дизайн и моделирование одежды»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Галанова Эльвира Флюоровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Стилистика требует, чтобы одежда была красива и делала человека привлекательным. Каждый человек стремится быть особенным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды дают возможность шить любые изделия. Одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Если все части образа находятся в равновесии, то создается гармоничный образ человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование одежды» модифицированная, **художественной направленности.**

Новизна программы. Программа комплексная, направлена на мотивацию детей к творчеству, реализацию творческих замыслов в конкретном изделии или проекте, развитию личности, созданию условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Актуальность программы. Актуальность данной программы состоит в том, что обучающийся вовлекается в разнообразные виды и формы творческой деятельности.

Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды он сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат, создавать красивые элементы декора. Программа призвана развивать творчество, фантазию, развивать художественный вкус, мотивировать интерес к выбору будущей профессии.

Отличительная особенность программы.

Программа разработана на основе авторской программы «Воспитание модой» (авторы разработчики М.А.Пулькина, Т.А.Пьянкова), г. Москва. Программа имеет профессионально - ориентационную направленность, т.е. помогает разумно выбрать профессию, готовить молодое поколение к труду, знакомить с его реальным содержанием. Данная программа реализуется в рамках городского проекта «Путь в профессию» по направлению «Трудовое профессионально-ориентированное обучение». В отличие от других программ дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование одежды» направлена на формирование у обучающихся более глубоких знаний в области моделирования и пошива одежды:

формирование более глубоких знаний и навыков по конструированию и изготовлению одежды, знакомство с творчеством известных художников-конструкторов, включение в программу регионального компонента. данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Практическая значимость состоит в том, что опираясь на полученные в процессе обучения знания и умения, дети смогут адаптироваться к жизни в обществе, подготовиться к труду, практической деятельности и, возможно, к будущей профессии.

Педагогическая целесообразность

Программа учитывает интересы и склонности обучающихся, дает им возможность изготавливать изделия, которые отвечают современным тенденциям моды, способствует развитию умений творчески подходить к решению разнообразных задач, приобретению коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде), воспитанию дисциплинированности, самостоятельности, целеустремленности.

Цель программы: Создание необходимых условий для развития мотивации детей на творчество средствами моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основам моделирования и конструирования и изготовления швейных изделий;
- развитие индивидуальных способностей в вопросах конструирования и моделирования одежды;

- обучение изготовлению и умению читать чертежи;
- освоение разнообразных видов ручных и машинных швов;

Воспитательные:

- воспитание чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитание аккуратности, бережливости и усидчивости при работе над изделием, умение продуктивно работать в коллективе;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности;
- воспитание культуры поведения, культуры речи;
- уважение других культур.

Развивающие:

- развитие индивидуальных способностей в вопросах конструирования и моделирования одежды;
- развитие памяти, воображения, творческого мышления;
- развитие умений творчески подходить к решению разнообразных задач .
- формирование и развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности.

Контингент обучающихся. Программа предназначена для обучающихся от 10 до 17 лет.

Указанный возрастной период является наиболее благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Средний школьный возраст (13-14 лет)- это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст (15-16 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Срок реализации программы - 1 год.

Формы организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная, всем составом объединения.

Формы занятий: экскурсия, виртуальная экскурсия, дискуссия, презентация, салон, конкурс, лекция, викторина, ролевая игра, конкурс, мастер-класс, дефиле.

Режим занятий. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 2 часа, 144 ч

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачёт, тестирование, презентация творческих проектов на сцене, участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах театров моды.

Способы определения результативности программы.

Каждый этап обучения подразумевает овладение обучающимся определенным уровнем знаний, умений, навыков, а так же развитие его личностных качеств. Результативность программы определяется в процессе текущего контроля, промежуточной и итоговой, аттестаций.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ: 1.

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

1. Основной список:

1. Куревкина О.А. Технология (Прекрасное рядом с тобой). 4кл.: учеб для общеобразоват. организаций/ О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014.-64с.: ил (образовательная система «Школа 2100»)
2. История костюма. Стили и направления. авт: Э.Б. Плаксина-Плересная., А.А. Михайловская; В.П. Попов. Изд-во: Академия: 2013г. 5е издание. 240 стр.
3. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) д ред. И.А. Сасовой. – 2-е изд., перераб.-М.: Вентана – Граф, «2011.- 224с.: ил.
4. Савостицкий И.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: Академия, 2013г. 7е издание. – 272 стр.
5. Технология: 5 кл,6кл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ (И.А.Сасова, М.Б. Павлова, М.И. Гуревич и др.); под ред. И.А.Сасовой. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2012.-240с.: ил.
6. Технология одежды в 2х частях. Автор Марина Силаева. Изд –во: Академия. Серия: нач. проф. обр.-212год – 352 стр.

2. Дополнительный список:

1. Брюханова Т.А. Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан: пособие для учителей. – Уфа: Китап, 2011.-128с.: ил.

2. Журнал «Шик: шитье и крой» спецвыпуск № 8/ 2015 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.
3. Журнал «Шик: шитье и крой» ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева. № 1, 3, 6, 9 / 2015
4. Журнал «Сюзанна Моден» на русском языке № 10/15 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.
5. Журнал «Бурда» ЗАО «Издательство дом «Бурда» гл.ред. М.В.Макарова., А.Л. Дербенцова №№ 1-9
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
7. Радченко И.А. основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч.1: учеб. Пособие для нач. проф. образования/И.А.Радченко.- 3-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 304с.

3. Интернет – ресурсы:

1. Цветы из ткани //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].
2. webdiana.ru...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html
3. <http://ale4ka.ru/>
4. burdastyle.ru