

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2017г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дизайн и моделирование одежды»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Фатыхова Венера Ахматтагировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г.

I. Пояснительная записка

В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной. Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а также способности рисовать и шить, чтобы одежда была красива и делала человека привлекательным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование одежды» модифицированная, **художественной направленности.**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и моделирование одежды» заключается в том, чтобы получить более глубокие знания в области моделирования и пошива одежды. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, дидактических принципов: индивидуального подхода, наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, прочности знаний, умений и навыков. Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы.

Актуальность программы состоит в том, что современная молодежь стремится к самовыражению и самореализации через различные виды деятельности. Данная программа предусматривает углубление знаний и навыков у обучающихся по конструированию, моделированию и изготовлению одежды, знакомство с творчеством известных художников-дизайнеров, дает возможность включиться в программу регионального компонента, апробировать многие социальные роли, освободиться от комплексов, эмоциональной и физической скованности, проявить свою индивидуальность.

Отличительная особенность программы. Программа разработана на основе программы «Дизайн и моделирование одежды» педагога дополнительного образования Ивановой О.Б. Отличительной особенностью данной программы от других программ является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ. Деятельность педагога направлена на постоянную мотивацию обучающихся к творчеству, развитие их креативного потенциала и систематическое обучение реализации творческих замыслов в конкретном изделии или проекте. Освоение данной программы позволит обучающимся со вкусом шить, создавать красивые элементы декора, правильно пользоваться косметикой, красиво двигаться на сцене.

Педагогическая целесообразность программы подтверждается актуальным содержанием деятельности обучающихся, выбором современных образовательных технологий (индивидуализации и дифференциации; педагогики сотрудничества), отвечающих требованиям гуманистической педагогики. В связи с сокращением количества часов в базисном учебном плане, данная программа способствует: углублению интересов обучающихся, развитию творческих способностей, природной одарённости, обогащению их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, эстетических потребностях, ценностей и чувств.

Программа «Дизайн одежды» интегрирует знания и умения по таким дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии», что создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Цель программы: Создание условий для развития творческого потенциала, художественного вкуса обучающихся через овладение основами моделирования и дизайна одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с историей одежды и сферой деятельности дизайнера одежды;
- знакомство с формами деталей, отделкой и их использованием в дизайне одежды;

- формирование у обучающихся знаний, необходимых для создания оригинальных моделей одежды, различных видов декоративной отделки;
- формирование знаний по дизайн-проекту;
- формирование умений и навыков работы на швейном оборудовании.

Развивающие:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска информации по направлению деятельности(в справочных источниках, информационном пространстве сети Интернет);
- развитие самостоятельности, фантазии;
- побуждение желания совершенствоваться в данном направлении деятельности;

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса обучающихся в процессе моделирования и конструирования одежды.
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- воспитание духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности;
- формирование творческого отношения к труду.
- осознание своей национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Срок реализации программы – 3 года.

Контингент обучающихся.

Данная программа основана на представлении о том, что каждый человек стремится как можно лучше узнать себя и как можно более полно реализовать себя, добиться успеха. Помочь в этом призвана, естественно, вся система обучения и воспитания. Настоящая программа предназначена для работы с детьми 7-13 лет. Указанный возрастной период является очень благоприятным временем для подобной работы. Это связано, с одной стороны, с возрастанием их интереса к себе, к своим возможностям, способностям, а с другой с открытостью их к помощи со стороны взрослых в преодолении затруднений, проблем, принятии решений.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами деятельности, особенностью развития мышления. Знание психофизиологических особенностей возрастных групп обучающихся позволяет осуществить дифференцированный подход, выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 576 часов.

Режим занятий:

1-й год обучения: Общее количество часов - 144 ч., занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч.

2-й год обучения: Общее количество часов - 216 ч., занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 ч.

3-й год обучения: Общее количество часов - 216 ч., занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 ч.

Формы организации образовательного процесса. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (при подготовке отчетным мероприятиям, к конкурсам).

Формы проведения занятий: беседа, лекция, игра, викторина, путешествие, салон, конкурс, мастер-класс.

Способы определения результативности программы.

Проверка теоретических знаний обучающихся осуществляется с помощью контрольных вопросов, карточек, а сформированных умений и навыков - на практике. Подведение итогов реализации образовательной программы «Дизайн и моделирование одежды» проводится в форме выставок, демонстрации модели на сцене, тестирования. Формируется портфолио успеха обучающегося.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Москва, АСАВЕМА 2010 г.
2. Графический рисунок фигуры человека/Практическое руководство – ГОУХМАО - Югра ИПКиРРО, 2010 г.
3. И.А.Радченко Основы конструирования и моделирования одежды. Академия, 2012 г.

3. Дополнительная литература:

1. Бердник Т.О., Юсупянц Э.А. Швей. Портной легкой женской одежды. Ростов-на-Дону. Изд-во Феникс, 2010 г.
2. Булатова Е.Б., Евсева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. Москва, АСАВЕМА 2012 г.
3. Кожина О.А., Кораблева О.Л. Конструирование и моделирование брюк. Москва, Р.А.О. 2011.
4. Нуриманшина Р.Х. Все дело в шляпе. – «ООО Горизонт – Авиа», 2011 г.
5. Федорова И.Н. Занятия по обслуживающему труду. М., Просвещение, 2010 г.
6. 1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
7. 2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
8. 3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
9. 4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

4. Интернет – ресурсы:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2012.
2. «Цветы из ткани» //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].

3. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2012.
4. [webdiana.ru>...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html](http://webdiana.ru/...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html)
5. <http://ale4ka.ru/>