

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 345 от
« 31 » 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дизайн и моделирование одежды»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Давлетгараева Фируза Фирусовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а так же способности рисовать и шить.

В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и моделирование одежды» - **художественная.**

Программа рассчитана на тех, кто хотел бы получить более глубокие знания в области моделирования и пошива одежды, чем дает школьная учебная программа, составлена с учетом требований современной педагогики.

Новизна данной программы заключается в том, что деятельность педагога осмысленно направлена на постоянную мотивацию детей к творчеству, целенаправленную работу над развитием креативного потенциала обучающихся и систематическое обучение реализации творческих замыслов в конкретном изделии или проекте. При этом творчество рассматривается не только как создание нечто нового, но и как максимальное раскрытие обучающимся своих потенциальных возможностей. Воспитание человека творческого (в смысле понимания творчества как раскрытия индивидуальности каждого обучающегося) является одной из задач гуманистической парадигмы в педагогике. В основе программы лежит личностно-ориентированный подход. Она составлена с учётом дидактических принципов: индивидуального подхода, наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, прочности знаний, умений и навыков. Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы.

Актуальность программы состоит в том, что педагог создает необходимую среду для проявления индивидуальности, творческой фантазии, атмосферы сотрудничества; развивает у обучающихся способности постижения красоты окружающего мира, коммуникабельность, освобождает их от комплексов, эмоциональной и физической скованности; реализует идею развития обучающихся разного возраста на основе самоопределения и апробирования многих социальных ролей, освоения основ сценического мастерства.

С помощью данной программы обучающиеся смогут грамотно и со вкусом шить, создавать красивые элементы декора, правильно пользоваться косметикой, красиво двигаться на сцене разработана на основе программы «Дизайн и моделирование одежды» Ивановой О.Б

Отличительная особенность данной программы от других программ заключается в том, что программа предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды, использование ИКТ технологий. Так же изучение различных способов декорирования, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции одежды, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, хореография, что является средством разностороннего развития способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает практические навыки, умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. В процессе занятий у обучающихся воспитывается взаимное уважение, умение работать в группе, развивается способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- изготавливать и читать чертеж выкройки швейного изделия;
- определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- подбирать материал и последовательность операций по изготовлению швейного изделия;

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- настойчивость в преодолении творческих трудностей, достижении поставленных цели и задач;
- воспитывать аккуратность самостоятельность, усидчивость и культуру общения в детском коллективе.

Развивающие:

- развивать моторику рук
- развивать творческое мышление, память.

Контингент обучающихся

Образовательная программа «Дизайн и моделирование одежды» предназначена для детей с 7 до 18 лет. Срок реализации программы 2 года.

Младший школьный возраст (7- 10лет)

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности. Все это определяет успешность дальнейшего обучения, воспитания и социализации личности.

Средний школьный возраст (11-13)

Это время, когда подростки учатся общаться и оценивать свои возможности. Происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности, а также критическое, пристальное внимание к своей внешности, к одежде собственной и сверстников. Актуальное для подростков стремление к самоопределению и самоутверждению среди ровесников проявляется в повышенном интересе к модной и престижной одежде. Занятия в объединение помогает им в создании своего стиля в одежде.

Старший школьный возраст (14-15 лет)

Это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Это время самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмысления будущего, пора поисков, надежд, мечтаний. У каждого обучающегося появляется в этот период свой стиль в одежде, идет гармоническое одежде со всем внешним видом (прическа, макияж, опрятность). Происходит у обучающихся профессиональное самоопределение.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 и 360 часов.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа 144 часа в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа 144 часа в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 часа 216 часов в год

Срок реализации программы – 2года

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы обучения и виды занятий: вводное, комбинированное, практическое, изучение новой темы, повторение, обобщение, беседа, лекция, игра, викторина, путешествие, салон, конкурс.

Формы подведения итогов реализации программы. Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: выставки, конкурсы, демонстрации модели на сцене

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

II. Основной список:

1. Куревкина О.А. Технология (Прекрасное рядом с тобой). 4кл.: учеб для общеобразоват.организаций/ О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014.-64с.: ил (образовательная система «Школа 2100»)
2. История костюма. Стили и направления. авт: Э.Б. Плаксина-Плересная., А.А. Михайловская; В.П. Попов. Изд-во: Академия: 2013г. 5е издание. 240 стр.
3. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) д ред. И.А. Сасовой. – 2-е изд., перераб.-М.: Вентана – Граф, «2011.- 224с.: ил.
4. Савостицкий И.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: Академия, 2013г. 7е издание. – 272 стр.

5. Технология: 5 кл,бкл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ (И.А.Сасова, М.Б. Павлова, М.И. Гуревич и др.); под ред. И.А.Сасовой. – 4 –е изд.,перераб. – М.: Вентана – Граф, 2012.-240с.: ил.
6. Технология одежды в 2х частях. Автор Марина Силаева. Изд–во: Академия. Серия: нач. проф. обр.-212год – 352 стр.

III. Дополнительный список:

1. Брюханова Т.А. Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан: пособие для учителей. – Уфа: Китап, 2011.-128с.: ил.
2. Журнал «Шик: шитье и крой» спецвыпуск № 8/ 2015 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.
3. Журнал «Шик: шитье и крой» ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева. № 1, 3, 6 ,9 / 2015
4. Журнал «Сюзанна Моден» на русском языке № 10/15 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.
5. Журнал «Бурда» ЗАО «Издательство дом «Бурда» гл.ред. М.В.Макарова., А.Л. Дербенцова №№ 1-9
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
7. Радченко И.А. основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч.1: учеб. Пособие для нач. проф. образования/И.А.Радченко.- 3-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 304с.
8. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. М., «Просвещение», 1978
9. Колесник С.В. Азбука мастерства 4 класс. Саратов Изд. «Лицей», 2004
10. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. Самара Изд. «Учебная литература», 2005
11. Юровский Ю. - Сапгир Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика из Ромашково»
- 12 Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 2006
- 13 Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 2010.
- 14 Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 2008.
- 15 Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. – М., 2007.
- 16 Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 2006.
- 17 Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М., 2010
- 18 Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М., 2006
- 19 Левина М.Н. 365 кукол со всего света - М.: Рольф, 2009
- 20 Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Пособие для руководителя кружков. – М Просвещение, 2008
- 21 Мягкая игрушка - М.: Рнпол Класснк; СПб.: Валери СПД, 2006
- 22 Орехова Н.Д. Для уроков и внеклассных занятий по трудовому обучению: пословицы, поговорки и загадки об инструментах // Начальная школа - 2009- №3.
- 23 Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 2010
- 24 Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 2007.
- 25 Тарановская Н.В. Русская деревянная игрушка - Л, 2007
- 26 Юров В.К. Волшебный мир народной игрушки. Издатель И.В. Балабанов. - М. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2008..

IV. Интернет – ресурсы:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2012.
2. «Цветы из ткани» //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].
3. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2012.
4. [webdiana.ru>...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html](http://webdiana.ru...rukodelie...podelki-iz-fetra...shemy.html)
5. <http://ale4ka.ru/>

6. burdastyle.ru