

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «*31*» *08* 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № *25* от
2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Дизайн сценической одежды»

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бикбова Лилия Айратовна, педагог
дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время, когда существует перенасыщение рынка разнообразием швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Однако сохраняется интерес к процессу создания индивидуальных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого необходимо учиться шить, чтобы создать придуманное платье и не отстать от моды. Молодежь мечтает когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде. Мечту можно осуществить-создать собственную модель и придумать для нее "роль" в необычном спектакле театра моды. Необходимо поддержать это желание, насыщая жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн сценической одежды»: **художественная.**

Программа модифицированная. Разработана на основе программы «Дизайн и моделирование одежды» Ивановой О.Б.

Актуальность. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность обучающимся сшить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни обучающихся.

Новизна программы. Создание данной программы обусловлена возможностью познакомить обучающихся с шитьем как культурной ценностью. В основе программы раскрытие особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирование и конструировании одежды, ознакомление с известными модельерами и стилями одежды, развитие личностных качеств обучающихся, воспитание чувства прекрасного.

Отличительные особенности программы. Занятия разными видами шитья, включёнными в программу, отличаются некоторыми особенностями. Это разнообразие и доступность материала. Для создания работ не требуются дорогостоящие инструменты и материалы, а сам процесс изготовления не требует больших материальных затрат. Все задачи решаются от простого к сложному. Изучение последующей темы основывается на знаниях предыдущей. Программа разработана с учётом интересов и возможностей детей. На занятиях ведется индивидуальная работа с обучающимися, т.к. после фронтального показа и объяснения у них могут возникнуть трудности. Для начала работы педагогом предварительно выполняется образец, подбирается материал, продумывается композиция.

В дальнейшем обучающиеся самостоятельно создают эскизы и чертежи выкроек с особенностью своей фигуры и запросам.

Педагогическая целесообразность. Особой воспитывающей силой обладает творческая деятельность. Именно в творчестве интенсивно развивается художественный вкус, способность со знанием дела ценить прекрасное и наслаждаться им. Очень важно, чтобы ребёнок не только научился выполнять определённую работу, но и понял её «нужность». Поэтому каждая выполненная работа, находит своё применение в качестве подарков, сувениров, украшений. Занятия по данной программе обогащают обучающихся и эстетически и нравственно. Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях стимулирует их достижения в творческой деятельности, способствуют получению общественного признания. Реализация данной программы обеспечивает социальную поддержку и создает необходимые условия допрофессиональной подготовки.

Цель программы: формирование навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды в процессе творческой деятельности, обретение обучающимися общечеловеческих ценностей и культурных норм, содержащихся в художественных образах.

создание необходимых условий для личностного развития, творческого труда обучающихся, адаптация к жизни в обществе, профессионального самоопределения и,

Задачи программы:

Обучающие:

1-го года обучения: познакомить обучающихся с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды; научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, пользоваться журналами, производить раскрой,

делать примерку, выполнять отделку изделия; научить пользоваться швейной машиной; познакомить с основными законами моделирования.

2-го года обучения: совершенствовать необходимые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды; научить выполнять эскиз моделей, набросок.

3 –го года обучения: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива.

Воспитательные:

1-го года обучения: воспитание организованности, терпимости, усидчивости, умения довести начатое дело до конца; способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности.

2-го года обучения: воспитание аккуратности, любви к труду, любознательности, внимания, ответственности, уверенности в своих силах; способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников.

3-го года обучения: воспитание духовности, нравственности, патриотизма, гражданской ответственности, способности хранить и возрождать национальные традиции, коммуникабельности, привитие самоконтроля, взаимопомощи, обретение общечеловеческих ценностей и культурных норм.

Развивающие:

1-го года обучения: развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности; содействовать развитию памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно - прикладного искусства.

2-го года обучения: формировать эстетический и художественный вкус, углубить интерес обучающихся к творческой деятельности; содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству; индивидуальности стиля в процессе творческой деятельности.

3-го года обучения: содействовать формированию всесторонне развитой личности, умения; правильно оценивать и анализировать свою работу; содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству; продолжать развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм,

Контингент обучающихся: данная программа предназначена для детей 11 – 18 лет, в том числе, для детей с ОВЗ. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе. Средний школьный возраст - это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка, развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключение. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников. Поэтому этому возрасту характерна потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми.

Старший школьный возраст характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути. В этом возрасте ребята нуждаются в помощи старших. Определяется его гражданская позиция и место в обществе. Формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий.

1-й год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

3-й год обучения – 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 576 часов.

Формы занятий: экскурсия, виртуальная экскурсия, дискуссия, презентация, салон, конкурс, лекция, викторина, ролевая игра, конкурс, мастер-класс, дефиле.

Формы подведения итогов реализации программы: отчетный концерт, выступления перед родителями, участие в конкурсах, фестивалях.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основной список:

1. Куревекина О.А. Технология (Прекрасное рядом с тобой). 4кл.: учеб для общеобразоват.организаций/ О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2014.-64с.: ил (образовательная система «Школа 2100»)
2. История костюма. Стили и направления. авт: Э.Б. Плаксина-Плересная., А.А. Михайловская; В.П. Попов. Изд-во: Академия: 2013г. 5е издание. 240 стр.
3. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) д ред. И.А. Сасовой. – 2-е изд., перераб.-М.: Вентана – Граф, «2011.- 224с.: ил.
4. Савостицкий И.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: Академия, 2013г. 7е издание. – 272 стр.
5. Технология: 5 кл,6кл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ (И.А.Сасова, М.Б. Павлова, М.И. Гуревич и др.); под ред. И.А.Сасовой. – 4 –е изд.,перераб. – М.: Вентана – Граф, 2012.-240с.: ил.
6. Технология одежды в 2х частях. Автор Марина Силаева. Изд –во: Академия. Серия: нач. проф. обр.-212год – 352 стр.

3. Дополнительный список:

1. Брюханова Т.А. Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан: пособие для учителей. – Уфа: Китап, 2011.-128с.: ил.

2. Журнал «Шик: шитье и крой» спецвыпуск № 8/ 2015 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.

3. Журнал «Шик: шитье и крой» ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева. № 1, 3, 6, 9 / 2015

4. Журнал «Сюзанна Моден» на русском языке № 10/15 ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015 ред: Костенко С.А., О. Горемыкина, М. Силаева.

5. Журнал «Бурда» ЗАО «Издательство дом «Бурда» гл.ред. М.В.Макарова., А.Л. Дербенцова №№ 1-9

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

7. Радченко И.А. основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч.1: учеб. Пособие для нач. проф. образования/И.А.Радченко.- 3-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 304с.

4. Интернет – ресурсы:

1. Цветы из ткани» //сайт «Лоскуток». Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>].