

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от «31» 08 2017 г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина
Приказ № 01 от
«Дворец творчества» 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цифровая живопись и
компьютерный дизайн»**

Направленность - техническая
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Бек Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В нашей современной жизни развитие компьютерной техники и цифрового оборудования вносит свои коррективы в такие важные традиционные виды изобразительного искусства как искусство живописи и графика. С ускоренным темпом развития компьютеров усовершенствовалась и создаваемая в них компьютерная графика, благодаря этому возможным стало выполнять действия, похожие на традиционное – «реальное» рисование. Такое рисование можно выполнить при помощи компьютерной мыши или специального графического планшета. Поэтому процесс такого рисования получил название «цифровая живопись».

Помимо появления и развития цветовой живописи, появилась художественно-проектная деятельность - это компьютерный дизайн. Современный компьютерный дизайн позволяет проводить дизайнерские проекты на качественном новом этапе. Построение чертежа, пространственной модели, наглядного изображения, схемы, любые расчеты – любой из этих этапов может быть произведен компьютерной программой. общепринятое использование компьютерного дизайна включает в себя журналы, рекламу, упаковки и веб-дизайн.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Цифровая живопись и компьютерный дизайн" направлена на формирование гармоничной, разносторонне развитой личности, дает возможность реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний компьютерных программ, создает предпосылки по применению полученных знаний и умений в изготовлении дизайнерской продукции с использованием современных технологий.

Направленность программы - техническая. В течение всего времени обучения по данной программе обучающиеся изучают те безграничные возможности, что даёт им рисование в графических редакторах GIMP и InScape, а также получают знания по композиции, рисунку, колористике и живописи. Ведь важно знать не только технологические возможности компьютерной программы, чтобы создавать рисунки с высокой художественной ценностью, а также те необходимые традиционно-художественные основы, на которых базируется всё искусство живописи и графики.

Новизна программы заключается в создании изображений и рекламного проекта с помощью технологий компьютерной графики и традиционного рисунка. Предусматривает совместную работу обучающихся не только с педагогом дополнительного образования, но и со специалистами в области полиграфии и наружной рекламы. Постижение основ цифровой живописи и компьютерного дизайна расширяет возможности для овладения профессиональными приемами работы, приобретения умений и навыков подготовки графических иллюстраций и рекламных дизайнерских проектов, творческой самореализации.

Актуальность. Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики.

Компьютерные технологии дают обучающимся раскрыть свой творческий потенциал в рисовании, стимулируют их любознательность, готовность пробовать свои силы в творческой работе, как самостоятельно, так и в команде, у них появляется желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Отличительные особенности данной программы от других программ заключаются в ее практической направленности. Участвуя в создании изображений и рекламных проектов, с помощью графических редакторов GIMP и InScape, которые позволяют имитировать как настоящие – реальные материалы живописи, графики, так и создавать новые рекламно-дизайнерские проекты, путём эксперимента с сочетаниями различных возможностей программы.

Педагогическая целесообразность Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения

профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Цель программы: формирование художественно-графических умений и навыков обучающихся путем объединения возможностей графического редактора и традиционного рисунка.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в графических редакторах;
2. Познакомить со специальной терминологией компьютерного и традиционного рисования;
3. Приобрести навыки работы с современными компьютерными инструментами;
4. Познакомить с основами перспективы, передачи объёма, фактуры изображения.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность при работе с формой и цветом;
2. Развивать объёмно-пространственное мышление;
3. Способствовать развитию фантазии, творческому воображению, образному мышлению.

Воспитательные:

1. Воспитывать терпение, веру в свои силы, трудолюбие и целеустремленность;
2. Воспитывать художественный вкус и чувство эстетической красоты;
3. Воспитывать желание творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий.

Контингент обучающихся. Настоящая программа предназначена для работы с детьми 9-14 лет. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе в рамках дополнительного образования. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психофизиологическими особенностями детей данных возрастов в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, сформированности мировоззрения.

В среднем школьном возрасте самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа.

Срок реализации программы - 1 год.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы обучения и виды занятий: лекции, игра, экскурсия, дискуссия, самостоятельная работа, практикум, участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы. Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: тестирование, конкурс, презентация, защита индивидуального (группового) проекта, участие в конкурсах, создание рекламно-дизайнерского проекта с элементами цифровой живописи в рамках отчетных мероприятий учреждения, города.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основная литература:

1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 80 с.
2. Тимофеев С.М. Работа в графическом редакторе GIMP. Издательство: Эксмо-Пресс, 2010. - 351с.
3. Колисниченко Д. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS. PDF, 2009. - 400 с.
4. Немчанинова Ю.П. Векторный редактор Inkscape. Учебное пособие. Москва: 2008. - 52 с.
5. Вишневецкая Л. Компьютерная графика для школьников. М.: Новое знание. 2007. 160 с.

3. Дополнительная литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: Искусство.1987.573с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Сварог и К. 2007. 144с.
3. Грошев С.В Компьютер для художника/С.В. Грошев, А.О. Коцюбинский. М.: ТРИУМФ 2000. 448с
4. Дёмин А.Ю. Компьютерная графика/ А.Ю. Дёмин, А.В. Кудинов Томск: ТПУ. 2005. 164с.
5. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. Киев: Высшая школа. 1989. 147с.
6. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. СПб.: БХВ-Петербург. 2008. 560с.

4. Интернет-ресурс:

1. www.gimp.org — официальный сайт программы;