

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 08 2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО Дворец творчества  
Е.Ш. Зайруллина  
«31» 08 2017 г.  
Приказ №



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Парикмахерское дело»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Алексеева Ольга Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск - 2017 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внешний вид человека – один из важных факторов престижа, один из способов доказать свою значимость. В наши дни, чтобы чувствовать себя уверенно, оказать на окружающих благоприятное впечатление, мало быть просто красивым человеком, нужно чувствовать себя отлично, уметь ухаживать за волосами, кожей лица и рук, научиться несложному искусству наложения макияжа. Во внешнем виде женщины важно все - и прическа, и макияж, и маникюр. Если прическа или макияж подобран неправильно, женщина чувствует себя не уверено, поэтому забота о своем внешнем виде должна стать второй натурой.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское дело» - художественная. Программа направлена на овладение обучающимися основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой они создают новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности, пространственное восприятие и мышление, воображение, расширяет кругозор. Обозначенные знания и умения по технологиям стрижек, химической завивке волос, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Опираясь на полученные в процессе обучения знания и умения, обучающиеся смогут адаптироваться к жизни в обществе, подготовиться к труду, практической деятельности и, возможно, к будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **модифицированная**. За основу программы взяты материалы программ: «Парикмахерское дело», Панченко О. А. (М.:Феникс 2007г.) и «Основы дизайна прически»: Кулешкова О. Н., (М.: «Академия», 2002г.)

**Новизна** программы заключается в увеличении продолжительности курса, профессиональной подготовке обучающихся, комбинированном обучении парикмахерским технологиям, косметологии с учетом новинок парикмахерского искусства.

**Актуальность** программы заключается в том, что она напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в новом Федеральном законе Российской Федерации – обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профориентацию, а так же возрастающие сегодня познавательные потребности девушек к вопросам ухода за волосами, овладения ими простейшими приемами стрижки, окраски и укладки волос. Практические занятия по программе позволяют сформировать навыки ухода за волосами и кожей головы. Особое значение имеет и тот факт, что кроме чисто утилитарных целей программа нацелена на эстетическое воспитание обучающихся на основе приобщения их к парикмахерскому искусству.

Программа предполагает научить обучающихся принимать, понимать и создавать красоту, воспитывать чувство меры в прекрасном. Кроме этого программа имеет профессионально - ориентационную направленность, т.е. помогает разумно выбрать профессию, готовить молодое поколение к труду, знакомить с ее реальным содержанием.

Данная программа предполагает научить детей среднего и старшего школьного возраста правильно ухаживать за собой, найти свой стиль и создать имидж для дальнейшей успешности и уверенности в себе.

**Отличительная особенность** данной программы от других программ заключается в том, что обучающиеся получают навыки работы с парикмахерскими инструментами, знакомятся с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что, овладевая навыками парикмахерского дела и косметологии, у обучающихся формируется эстетический вкус, аккуратность, нравственное отношение к себе и к окружающим, уважение к труду. Программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиваться в них. На занятиях, обучающиеся учатся работать в команде, проявляя самостоятельность, ответственность за свою часть труда, от которой в итоге зависит общий результат.

**Цель программы:** создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения в области парикмахерского искусства.

**Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- дать представление об истории причесок и основ парикмахерского искусства;
- формировать умение ухаживать за волосами, делать прически из коротких и длинных волос, работать феном и плойкой, делать простые и модельные стрижки.
- обучить ориентироваться в многообразии косметических средств, ухаживать за кожей рук и лица.
- обучить самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);

### *Развивающие:*

- развивать художественно - эстетический вкус, чувство гармонии и стиля, раскрытие индивидуальных способностей обучающихся;
- развивать памяти, мышления

### *Воспитательные:*

- воспитать стремление к прекрасному, желание создавать красоту своими руками;
- воспитать трудолюбие, аккуратность и уважения к профессии парикмахера.

### **Контингент обучающихся**

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 12-18 лет. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Программа рассчитана на три уровня освоения.

1-й уровень - первый год обучения, возраст 12-15 лет - развивающий. Он предполагает теоретические и практические знания, которые помогут обучающимся правильно ухаживать за своей внешностью, делать прически и макияж, создавать свой имидж, познакомиться с основными технологиями парикмахерского искусства. На первом этапе выявляются творческие способности обучающихся, поддерживать интерес к данному виду деятельности.

2-й уровень - второй год обучения, возраст 15-16 лет - познавательный. Он предполагает более расширенный материал по парикмахерскому делу и косметологии. Обучающиеся моделируют прически, выполняют стрижки по схемам, создают макияж, соответствующий стилю и ситуации. Второй уровень обучения предполагает побуждение к творческой деятельности: обучающиеся самостоятельно выполняют творческие работы, участвуют в научно-исследовательской деятельности.

Содержание программы включает в себя три раздела: волосы и уход за ними; косметология; маникюр.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 576 часов.

### **Режим занятий:**

1-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, 144 часа в год

**Срок реализации программы** - 2 года.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая.

**Формы обучения и виды занятий:** лекции, экскурсия, видеоуроки, презентации, самостоятельная работа, практикум, мастер-класс, проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках, в социально-значимых мероприятиях.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: зачет, тестирование, мастер-класс, презентация, защита индивидуального (группового) проекта, участие в демонстрации причесок на отчетном мероприятии.

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы, регулирующие вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»  
Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
13. Устав МАУДО Дворец творчества.

### 2. Основная литература:

1. Гутыря Л.Г. современная парикмахерская у вас дома / Худож. С.А. Пятковка. М.: ООО «Фирма Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2012 г.
2. Гэнном М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос». Москва «Контент», 2011г.
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – М.: «Омега», 2010 г.
4. Панченко О.А. Мелирование и прически: популярное учебное пособие. – СПб.: Издательство Дом «Литера», 2003 г. Прическа. Косметика. Мода «Долорес» Зима 2009/2010
5. Смирнова «Уроки парикмахерского искусства», СПб., 2001 г.

### 3. Дополнительная литература:

1. Гэнном М., Томпсон Р. «Основы стрижки, окраски и укладки волос». Москва «Контент», 2009г.
2. Двести пятьдесят модных причесок. – М.: «Внешсигма», 2000.-160с.:ил.
3. Зосимова В. «Свадебные прически». Москва «Внешсигма», 2009г.
4. Карминди С. «Макияж без проблем». Москва «АСТ Астрель», 2009г.
5. Новинки косметики и парфюмерии /Авт.-сост. Т. Барышникова.-М.: Эско, 2007.- 224с.: ил.- (Ты – парикмахер)
6. Романенко Л.Ю. «Вечерние

7. прически для длинных волос». Москва «Эксмо», 2007г.
8. Современные женские стрижки. Самоучитель. – М.: Изд-во ЭКСМО- Пресс, 2002.- 224с., илл.
9. Эрл Л. Полный курс косметологии дома / пер. с англ. В.П.Масловой. – М.: ООО «издательство АСТ», 2000.-160с.- (Современная женщина).

#### **4. Интернет-ресурс**

1. Интернет ресурсы: Парикмахерское искусство <http://hair.rapom.co-m/>
2. Карвинг – долговременная завивка – Beauty.net.ru