

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Е.Ш. Зайруллина
Приказ № 317
« 31 » 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Парикмахерское дело»**

Направленность - художественная
Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации : 1 год

Автор-составитель:
Алексеева Ольга Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск – 2017г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внешний вид человека – один из важных факторов престижа и способов доказать свою значимость. В наши дни, чтобы чувствовать себя уверенно, оказать на окружающих благоприятное впечатление, мало быть просто красивым человеком. Нужно чувствовать себя отлично, уметь ухаживать за волосами, кожей лица и рук.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское дело» **адаптированная**, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Составлена с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся и состояния здоровья таких обучающихся.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы.

Актуальность обусловлена общественной потребностью в творчески активных молодых людях, удовлетворении индивидуальных потребностей детей с ОВЗ в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское дело» позволяет поддержать интерес обучающихся к парикмахерскому делу, получить теоретические и практические знания о технологии создания современных причесок, проявить свои творческие способности. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности.

Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает: новое решение проблем дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, использование новых методов обучения и новых педагогических технологий в проведении занятий.

Отличительная особенность программы заключается в овладении обучающимися навыками парикмахерского дела, умениями правильно ухаживать за своими волосами, делать прически с использованием плетения, накрутки на бигуди с использованием плойки и электрощипсов. Программа ориентирована на профессиональную ориентацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья их адаптацию в социуме.

Педагогическая целесообразность программы - помочь обучающимся с ОВЗ усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, приобщить к культурным ценностям. Акцент делается на коррекцию эмоционально-волевой сферы обучающихся, раскрытие их внутреннего мира, воспитание стремления к прекрасному, трудолюбию. Творческая деятельность, направлена на постановку и решение проблемных ситуации при выполнении работы. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы изготовления причесок. Программа создает базу для успешного последующего изучения парикмахерского дела.

Цель программы:

Реализация потребностей обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии, посредством усвоения парикмахерского дела, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с историей причесок и основами парикмахерского искусства;
- усвоение технологии создания современных причёсок;
- формирование умений ухаживать за волосами, делать прически из коротких и длинных волос, работать феном и плойкой, делать простые и модельные плетения;
- обучение самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа, макияж), ориентироваться в многообразии косметических средств, ухаживать за кожей рук и лица;

- формирование основы для осознанного выбора будущей профессии;

Воспитательные:

- воспитывать стремление к прекрасному, желания создавать красоту своими руками;
- воспитание трудолюбия, аккуратности и уважения к профессии парикмахера.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетического вкуса, чувства гармонии и стиля;
- развитие памяти, мышления;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Контингент обучающихся. Настоящая программа предназначена для работы с детьми 14-18 лет с ограниченными возможностями здоровья. Указанный возрастной период является благоприятным для проведения занятий по данной программе.

Старший школьный возраст (14-18 лет) характеризуется обращенностью в будущее - это основная потребность этого возраста. Формируется более целостное представление о себе, более спокойный эмоциональный уровень общения со сверстниками, потребность в неформальном доверительном отношении со взрослыми. Происходит серьезное погружение в свой собственный внутренний мир. Идет поиск жизненного пути, определяется гражданская позиция и место в обществе, формируется готовность к личностному и профессиональному самоопределению. В этом возрасте обучающиеся нуждаются в помощи старших.

Данный возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами деятельности, особенностью развития мышления. Знание психофизиологических особенностей данного возраста обучающихся позволяет осуществить дифференцированный подход, выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов в год - 72 ч.

Формы занятий:

- по форме организации деятельности – индивидуальные, групповые;
- по дидактической цели – вводное, практическое, комбинированное, итоговое.

Программой предусмотрено проведение различных форм занятий: занятие-беседа, занятие – презентация, занятие –показ, практическое занятие.

Способы определения результативности программы.

Контроль эффективности усвоения программного материала является обязательным компонентом, востребованным на всех стадиях обучения. Вводный контроль проводится с обучающимися для установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения (по темам, по разделам, блокам) дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется для определения уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация проводится по совершению освоения дополнительной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Формы аттестации: зачет, демонстрация причесок на отчетном мероприятии

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы проводится в различных формах: опрос, тестирование, зачет, отчетные выступления.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологией и социальной сферы.

II. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. 1726-р.
5. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2012-2017 годы».
6. Конвенция о правах ребёнка.
7. СанПиН 2.4.4.3172-14.
8. Устав МАУДО Дворец творчества.

2. Основной список:

1. Гэнном М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос». Москва «Контент», 2011г.
2. Прическа. Косметика. Мода «Долорес» Зима 2009/2010

3. Дополнительный список:

1. Гэнном М., Томпсон Р. «Основы стрижки, окраски и укладки волос». Москва «Контент», 2009г.
2. Двести пятьдесят модных причёсок. – М.: «Внешсигма», 1999.-160с.:ил.
3. Зосимова В. «Свадебные причёски». Москва «Внешсигма», 2009г.
4. Карминди С. «Макияж без проблем». Москва «АСТ Астрель», 2009г.
5. Новинки косметики и парфюмерии /Авт.-сост. Т. Барышникова.-М.: Эско, 2007.- 224с.: ил.- (Ты – парикмахер)
6. Романенко Л.Ю. «Вечерние причёски для длинных волос». Москва «Эксмо», 2007г.
7. Современные женские стрижки. Самоучитель. – М.: Изд-во ЭКСМО- Пресс, 2002.- 224с., илл.
8. Эрл Л. Полный курс косметологии дома / пер. с англ. В.П.Масловой. – М.: ООО «издательство АСТ», 2000.-160с.- (Современная женщина).