

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. НЕФТЕКАМСК  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» 08 2017г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО Дворец творчества  
Г.Ш. Зайруллина  
Приказ № 375 от  
«31» 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Вокал»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Ахметзянов Ленар Раисович, педагог  
дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг. К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение обучающихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения

Данная программа направлена на развитие музыкальных наклонностей ребенка, т.е. развитие и формирование певческих умений и навыков, изучение элементарного курса теории музыки, ориентирование в мире музыки, духовно-эстетическое воспитание.

Никакая другая форма занятий не вызывает такой активности и душевного подъема у детей, как пение, потому что является живым творческим процессом воспроизведения музыкально-художественных процессов. Обучение детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному, обогащает духовный мир ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» **художественной направленности.**

**Новизна** программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы.

**Актуальность** предлагаемой общеобразовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Программа **модифицированная.** Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

**Отличительная особенность.** В отличие от существующих программ по вокалу, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся, создание условий для допрофессиональной подготовки.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия вокалом обладают особой воспитывающей силой именно в творчестве интенсивно развивается художественный вкус, способность со знанием дела ценить прекрасное, улучшается эмоциональное состояние обучающихся.

### **Цель программы:**

Формирование у детей певческих умений и навыков, способствующих выразительному исполнению музыкальных произведений.

### **Задачи:**

- Обучить основным приёмам исполнения запланированных вокальных композиций под сопровождение и фонограмму;
- Развивать голос, укрепляя и расширяя певческий диапазон; развивать музыкальный слух; слуховой самоконтроль; творческие наклонности.
- Воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру, настойчивость и целеустремлённость, ответственность за творческий результат.

**Категория обучающихся.** Программа предназначена для обучающихся от 6 до 18 лет.

**Режим занятий.** Занятия проводятся индивидуально, по 45 минут 2 раза в неделю.

Каждый год обучения рассчитан на 72 часа (по 2 академических часа в неделю).

У детей любой возрастной группы не в одинаковой степени развиты музыкальный слух, чувство ритма и музыкальная память. Занятие с каждым обучающимся индивидуально, позволяют развивать те способности, которые у него менее развиты. На таких занятиях и методы подхода каждому обучающемуся индивидуальны.

**Срок реализации** программы - 3 года.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 216 часов.

**Форма занятий** - очная. В процессе обучения применяются разнообразные формы занятий: занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-конкурс, занятие викторина, выездное занятие (посещение концертов, городских праздников, фестивалей), занятие-репетиция (отработка концертных номеров, развитие актёрских способностей обучающихся).

**Методы контроля:** наблюдение, зачеты, тестирования, выступления на отчётном концерте.

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются: отчетные концерты; участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах, фестивалях, конференциях.

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержден распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

### 2. Основной список:

1. Вохромеев В.Н. Музыкальный словарь – М.- Наука, 2011г.
2. Должанский А.Н. Теория музыки – М. – Музыка, 2011г.
3. Кубагушев А.Г. Музыка для детей – М. – Наука, 2013г.
4. Метлов Н.А. Музыка детям – М.- Музыка, 2014г.

### 3. Дополнительный список:

1. Вохромеев В.Н. Музыкальный словарь – М.- Наука, 2010г.
2. Должанский А.Н. Теория музыки – М. – Музыка, 2010г.

#### **4. Интернет-ресурсы:**

1. [www.proekt-golos/mail.ru](http://www.proekt-golos/mail.ru)

2. Социальная сеть работников образования ISPORTAL.RU

**Музыкальные портреты:** Р. Шуман. «Весёлый крестьянин». Р. Шуман. «Смелый наездник», М. Дунаевский, Ю. Энтин. «А мне летать охота!»( Из мультфильма «Летучий корабль»). А.Рыбников, Ю.Энтин. «Мама». (Из мюзикла «Волк и семеро козлят»)