

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » 08 2017г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец творчества
Г.Ш. Зайруллина

Приказ № 187 от
« 21 » 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Видеография»**

Направленность - техническая
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Аблязов Юрий Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

До недавнего времени ребята и не мечтали о том, что могут сами придумывать и готовить к эфиру целые телепередачи. Теперь по всей стране создаются детские телестудии, в которых подросткам доверяют не только роль ведущих и героев программ, но и работу с видеокамерой и компьютерными программами для видеомонтажа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеография» ставит перед собой задачи воспитания будущих профессионалов телеиндустрии (видеооператоров, видеомонтажеров) и, вместе с тем, решает проблемы гармонического всестороннего развития личности.

Направленность программы – техническая.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение способствует развитию у обучающихся не только творческих и организаторских способностей, но и позволяет им овладеть профессиональными практическими приемами работы на телестудии. Приобрести умения и навыки по созданию и подготовке видеоматериалов для телевидения и сети Internet. Также, программа позволит научиться работать в единой команде, проявлять инициативу, и приобрести опыт взаимодействия с обществом.

Программа модифицированная.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что под руководством взрослых, обучающиеся создают свое телевидение, учатся профессиональным практическим приемам работы на телестудии, усваивают умения и навыки подготовки видеоматериалов для телепередачи.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе совместной творческой деятельности они не только становятся более коммуникабельными, повышают самооценку, но и получают возможность сформировать и выразить свою гражданскую позицию, через материалы, которые они готовят к эфиру.

Цель программы: обучение основам подготовки к эфиру полноценных видеоматериалов, развитие творческих способностей обучающихся через их непосредственное участие в создании и подготовке детской телепередачи.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление о современной видеографии, т.е. обучить основам операторского мастерства и мастерства видеомонтажа;
- дать представление о понятии кадр, перспектива, композиция, ракурс, драматургия;
- научить подмечать, и передавать окружающую действительность наиболее выгодным образом для создания эмоциональной атмосферы сюжета.

Развивающие:

- развивать самостоятельность и ответственность, а также фантазию и умение передать зрителю свой замысел;
- формировать навыки общения, культуру речи.

Воспитательные:

- привить нормы этики;
- воспитывать у обучающихся гражданскую позицию, чувство уважения к чужому мнению, толерантность;
- содействовать в формировании самостоятельности, ответственности, умения начатое дело доводить до конца.

Контингент обучающихся: 13-18 лет.

Программа составлена с учетом возрастных психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. В этом возрасте формируется мировоззрение подростка, расширяется кругозор, определяется его гражданская позиция и место в обществе. Все эти понятия, так или иначе, отразятся в содержании текстов телевизионных сюжетов, и будут корректироваться педагогом. А это значит, что обучающиеся вовремя получают правильное направление мысли, логических умозаключений.

Набор в группы проходит в форме собеседования, чтобы изначально обозначить перед обучающимися всю степень ответственности от возлагаемой на него части общего труда.

В учебном процессе применяются образовательные технологии: сотрудничества, создания ситуации успеха, проектов, рефлексии. Активно используются традиционные методы: практический, наглядный, словесный, проблемный.

Режим занятий.

1-й год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год.

2-й год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 432 часа.

Формы занятий: беседа, игра, экскурсия, дебаты, дискуссия, самостоятельная работа, практикум.

Основные способы и формы работы с обучающимися: индивидуальные, групповые. Предусмотрены теоретические и практические занятия. Во время подготовки телепередач (работа с диктором, ведущим, видеосъемка и видеомонтаж) проводится индивидуальная работа.

Программа разработана с опорой на опыт практической работы на телевидении и ориентирована на начальную профессиональную подготовку обучающихся. Подростки, решившие связать свою судьбу с телевидением или радиовещанием, получают более полное представление о своей будущей профессии, что позволит в дальнейшем использовать полученные знания при учебе в школе, поступлении в высшие учебные заведения и во взрослой жизни.

Форма подведения итогов реализации программы:

- творческие работы обучающихся;
- качественное выполнение творческих заданий: видеосюжеты, творческие проекты;
- презентации тематических программ.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно – правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МАУДО Дворец творчества.

1. Основной список:

1. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. – М., 2010 г.
2. Вольнец М.М., Профессия: оператор. Учебное пособие для студентов вузов - М., 2011г.
3. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. – М., 2010 г.
4. Саруханов В.А. Азбука телевидения.- М.,2010 г.
5. Титов А.В. Основы тележурналистики: сборник лекций. - Уфа, 2011 г.

3. Дополнительный список:

1. Ляшенко Б.П. Хочу к микрофону. – М., - 2007 г.
2. Саруханов В.А. Азбука телевидения. – М. – 2010 г.
3. Титов А.В. Основы тележурналистики: сборник лекций. - Уфа, 2011 г.
4. Журналист: ежемесячный журнал.- М. – 2007-2010 г.
5. <https://vimeo.com/>